

سوالات استخدامی : موزه داری فرش

۱- اگر موزه را با مفهوم مجموعه داری در نظر بگیریم، پیشینه ی موزه به کدام دوره برمی گردد؟

۱. نوسنگی ۲. رنسانس ۳. قرون وسطی ۴. قرن ۱۸م

۲- نقطه عطف تاریخ موزه در سرزمین مصر در زمان حاکمیت کدام یک از موارد زیر بوده است؟

۱. سلوکیان ۲. بطلمیوسیان ۳. هیاطله ۴. کاساندر

۳- بعد از جنگ جهانی دوم چه تغییر اساسی در مفهوم موزه ها شکل گرفت؟

۱. موزه های تفریح محور شدند.
۲. موزه ها آموزش محور شدند.
۳. موزه ها کاربردی شدند.
۴. موزه ها تخصصی شدند.

۴- در تقسیم بندی موسوم به موزه های آمریکا چند گروه موزه ای را مشاهده می کنیم؟

۱. ۲۴ ۲. ۱۳ ۳. ۶ ۴. ۳۶

۵- در جهان صنعتی امروز، کدام موزه ها دارای بیشترین تعداد بازدید کننده می باشند؟

۱. هنر ۲. تاریخ ۳. مردم شناسی ۴. علوم

۶- اولین مرحله اساسی در شکل گیری موزه ها کدام می باشد؟

۱. موضوع شناسی ۲. موزه شناسی ۳. موزه نگاری ۴. مطالعات معمارانه

۷- در کدام نوع طراحی مسیر حرکت در موزه، نظارت و کنترل به عنوان یک مزیت محسوب می شود؟

۱. مسیر حرکت خرطومی
۲. مسیر حرکت اجباری
۳. مسیر حرکت شانه ای
۴. مسیر حرکت مستقیم

۸- کدام رنگها اگر در قسمتهای پایین فضای داخلی موزه بکار گرفته شود، تداعی کننده احساس رنج و زحمت خواهند بود؟

۱. سرد و تاریک ۲. سرد و روشن ۳. گرم و تاریک ۴. گرم و روشن

۹- کدام رنگ به خاطر حس پویایی اش، کارایی بسیاری در طراحی فضاهای داخلی مدرن دارد؟

۱. خاکستری ۲. قرمز ۳. سبز ۴. بنفش

۱۰- در کدام موزه مردود شدن تئوری استفاده از رنگ سفید، قابل مشاهده است؟

۱. موزه لوور ۲. موزه آرمیتاژ ۳. موزه اشتوتگارد ۴. موزه گرونینگر

۱۱- در موزه فرش تهران، قالیچه مربوط به کدام شخصیت تاریخی زیر قرار دارد؟

۱. فرش میرزا کوچک خان جنگلی
۲. فرش چلسی
۳. فرش اردبیل
۴. فرش شیخ صفی

۱۲- در موزه آرمیتاژ، کدام فرش معروف ایرانی قرار دارد؟

۱. بهارستان
۲. پازیریک
۳. غازان خان
۴. دموت

۱۳- کدام محقق هنری منشاء قالی (مجلس آواز پارسی)، را شهرکرمان می داند؟

۱. هرتسفلد
۲. پوپ
۳. گیرشمن
۴. کرسول

۱۴- سیاستگذاری موزه در کدامیک از مراحل زیر صورت می پذیرد؟

۱. موضوع شناسی
۲. مرحله اجرایی
۳. موزه نگاری
۴. موزه شناسی

۱۵- قالی معروف «موج دریا» در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. لوور
۲. ارمیتاژ
۳. گوبلن
۴. وین

۱۶- فرش های پولونزی در کدام دوره بافته شده اند؟

۱. قاجار
۲. صفوی
۳. پهلوی
۴. تیموری

۱۷- موزه گوبلن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. پاریس
۲. لندن
۳. مسکو
۴. آنکارا

۱۸- از نظر نگهداری آثار، بهترین منبع نوری کدام است؟

۱. لوردنن
۲. فلورسنت
۳. تنگستن
۴. لاسینتن

۱۹- دار قالی در معماری کدامیک موزه های فرش ایران به کار رفته است؟

۱. موزه فرش تبریز
۲. موزه فرش کرمان
۳. موزه فرش تهران
۴. موزه فرش کاشان

۲۰- حد متوسط نور جهت آثاری از قبیل بافته ها چند لوکس باشد؟

۱. ۲۵۰ لوکس
۲. ۱۵۰ لوکس
۳. ۱۱۰ لوکس
۴. ۱۰۰ لوکس

۲۱- بافته ها را در بدو ورود با کدام روش ضد عفونی می کنند؟

۱. نور دادن
۲. یونیزه کردن
۳. شستن
۴. فریز دادن

۲۲- از کدام ماده به عنوان رطوبت گیر در موزه ها استفاده می شود؟

۱. کمکسین ۲. سیلیکاژل ۳. کلراید ۴. مرکوریک

۲۳- کدام ماده برای سوسک قالی توصیه می شود؟

۱. دی آلدین ۲. نفتالین ۳. کلرو بنزن ۴. ایولان

۲۴- موزه ارمیتاژ در کدام شهر روسیه قرار دارد؟

۱. کازان ۲. مسکو ۳. سن پترزبورگ ۴. ولگاگراد

۲۵- تقسیم بندی سه گانه در رویکرد سنتی موزه ها کدام می باشد؟

۱. تاریخ _ باستان شناسی _ علوم
۲. تاریخ _ هنر _ علوم
۳. مردم شناسی _ هنر _ علوم
۴. تاریخ _ هنر _ اکوموزه ها

۲۶- دمای ثابت هوا در سالنهای حاوی اشیاء ظریف باید چقدر باشد؟

۱. ۱۸ درجه ۲. ۲۵ درجه ۳. ۳۶ درجه ۴. ۵۶ درجه

۲۷- در موزه گرونینگر هلند، رنگ دیوارها را با کدام رنگ، رنگ آمیزی کرده اند؟

۱. رنگ زرد ۲. رنگ سفید ۳. رنگ قرمز ۴. رنگ سبز

۲۸- طرح بته جقه در هنر ایرانی حکایت از کدام موضوع دارد؟

۱. راستی و تواضع ۲. راستی و غرور ۳. تواضع و عظمت ۴. عظمت و غرور

۲۹- در موزه های فرش، از کدام کفپوش ها استفاده می کنند؟

۱. کفپوش های پلاستیکی
۲. کفپوش های چوبی
۳. کفپوش های کنفی
۴. کفپوش های پنبه ای

۳۰- شکل و ترتیب ویتترین ها در موزه به کدام عامل زیر بستگی دارد؟

۱. احتیاجات موزه ۲. معماری موزه ۳. اشیای مربوطه ۴. طراح ویتترین ها

نمبر رد سواب	ياشيخ صحيح
١	الف
٢	ب
٣	ج
٤	الف
٥	د
٦	الف
٧	ب
٨	الف
٩	ب
١٠	د
١١	الف
١٢	ب
١٣	ب
١٤	د
١٥	د
١٦	ب
١٧	الف
١٨	ج
١٩	ج
٢٠	ب
٢١	د
٢٢	ب
٢٣	الف
٢٤	ج
٢٥	ب
٢٦	الف
٢٧	ج
٢٨	الف
٢٩	د
٣٠	الف

۱- موزه‌ها را در یک رویکرد سنتی به چند گروه کلی می‌توان تقسیم نمود؟

۱. 5 گروه ۲. 4 گروه ۳. 3 گروه ۴. 2 گروه

۲- ارتفاع مناسب برای اشیا در موزه‌ها چند سانتی متر پایین تر از سطح چشم‌ها می‌باشد؟

۱. 75 سانتی متر ۲. 115 سانتی متر ۳. 60 سانتی متر ۴. 90 سانتی متر

۳- توسعه و آموزش هدف اصلی کدام یک از انواع موزه‌هاست؟

۱. موزه کودکان ۲. کاخ موزه‌ها
۳. اکو موزه‌ها ۴. موزه مفاخر و شخصیت‌ها

۴- اکوموزه‌ها در چه دورانی به سرعت سراسر اروپا را درنوردید؟

۱. در زمان رو به زوال رفتن اقتصاد قدیمی
۲. مهم شدن معادن
۳. اهمیت یافتن مکانهای صنعتی
۴. در زمان افول اقتصاد جدید

۵- بطلمیوس اول در کدام شهر موزه تاسیس کرد؟

۱. قاهره ۲. طرابلس ۳. اسکندریه ۴. حلب

۶- رنگ‌های گرم و روشن اگر در پایین اتاق استفاده شوند چه اثری خواهند داشت؟

۱. اثر بزرگ کننده ۲. اثر سست کننده ۳. حالت اطمینان ۴. اثر مرتفع کننده

۷- نخستین موزه‌ی ملی بر مبنای مجموعه خصوصی در کدام شهر انگلستان گشایش یافت؟

۱. منچستر ۲. آکسفورد ۳. لندن ۴. کمبریج

۸- سه مرحله‌ی اساسی در شکل‌گیری موزه‌ها به ترتیب کدام‌اند؟

۱. موزه نگاری - موزه شناسی - موضوع شناسی
۲. موضوع شناسی - موزه شناسی - موزه نگاری
۳. موزه شناسی - موضوع شناسی - موزه نگاری
۴. موضوع شناسی - موزه نگاری - موزه شناسی

۹- به طور کلی فضاهای نمایشگاهی باید دارای چه شکلی باشند؟

۱. شکل هندسی پیچیده
۲. شکل هندسی ساده
۳. شکل غیر هندسی پیچیده
۴. شکل غیر هندسی ساده

۱۰- قالی معروف « موج دریا » در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. موزه گوبلن
۲. موزه وین
۳. موزه آرمیتاژ
۴. موزه لوور

۱۱- بهترین نوع حرکت در موزه کدام است؟

۱. مدار گردش اجباری
۲. مسیر شانه ای
۳. پروانه ای
۴. حلزونی

۱۲- در کدام موزه مردود شدن تئوری استفاده از رنگ سفید، قابل مشاهده است؟

۱. موزه اشتوتگارد
۲. موزه گرونینگر
۳. موزه آرمیتاژ
۴. موزه لوور

۱۳- در موزه فرش تهران، قالیچه مربوط به کدام شخصیت تاریخی زیر قرار دارد؟

۱. قالیچه میرزا کوچک خان جنگلی
۲. قالیچه مشروطه تبریز
۳. قالیچه جام جمشید کاشان
۴. قالیچه ایران زمین

۱۴- در موزه ها رنگ های سرد و روشن به ترتیب در بالا و زیر چه تاثیری دارند؟

۱. شل کننده - محدود کننده
۲. شل و سست کننده - نرمش
۳. نرم کننده - سست کننده
۴. محدود کننده - نرم کننده

۱۵- بافته ها را در بدو ورود با کدام روش ضد عفونی می کنند؟

۱. نوردادن
۲. یونیزه کردن
۳. شستن
۴. فریز کردن

۱۶- در موزه آرمیتاژ، کدام فرش معروف ایرانی قرار دارد؟

۱. اردبیل
۲. چلسی
۳. پازیریک
۴. شیخ صنعان

۱۷- با توجه به نقوش قالیچه سروی طاووسی، مربوط به اوایل قرن 14 ، از طوطی به عنوان نماد چه چیزی نام برده اند؟

۱. نماد جاودانگی و سعادت
۲. نماد ناپایدار بودن زندگی
۳. نماد زیبایی و عفت
۴. نماد معرفت

شماره
سوال

پاسخ صحیح

ج 1

د 2

الف 3

الف 4

ج 5

د 6

ب 7

ب 8

ب 9

ب 10

د 11

ب 12

الف 13

ب 14

د 15

ج 16

د 17

۱- تقسیم بندی سه گانه موزه ها (تاریخ - هنر - علوم) در کدام رویکرد صورت گرفته است؟

۱. رویکرد سنتی ۲. رویکرد مدرن ۳. رویکرد پسامدرن ۴. رویکرد روشنگری

۲- در طراحی موزه فرش تهران از کدام مورد زیر استفاده شده است؟

۱. شکل قالی ۲. شکل دار قالی ۳. شکل شاخ قوچ ۴. شکل بته جقه

۳- سیاستگذاری موزه در کدامیک از مراحل زیر صورت می پذیرد؟

۱. موزه نگاری ۲. موزه شناسی ۳. موضوع شناسی ۴. مرحله اجرایی

۴- در تقسیم بندی موزه های آمریکا چند گروه موزه ای وجود دارد؟

۱. 24 ۲. 12 ۳. 18 ۴. 4

۵- رومیان باستان کدام نوع آثار را در اماکن عمومی در معرض تماشا قرار می دادند؟

۱. غنایم جنگی ۲. آثار باستانی ۳. اشیاء قیمتی ۴. بافته های پشمی

۶- موزه داری در ایران با کدام موزه مسیر خود را آغاز می کند؟

۱. کاخ موزه فتحعلیشاه ۲. موزه ایران باستان
۳. موزه دانشکده افسری ۴. کاخ موزه ناصرالدین شاه

۷- مؤسسه (شورای بین المللی موزه ها) با چه عنوانی شناخته می شود؟

۱. ایکوم ۲. ایکوموس ۳. ایکاروس ۴. ایگنوم

۸- ارتفاع مناسب برای اشیاء در موزه ها کدام است؟

۱. بین 90 سانی متر پایینتر و 10 سانتی متر بالاتر ۲. بین 90 سانی متر پایینتر و 30 سانتی متر بالاتر
۳. بین 100 سانی متر پایینتر و 30 سانتی متر بالاتر ۴. بین 90 سانی متر پایینتر و 40 سانتی متر بالاتر

۹- بهترین نوع حرکت در موزه محسوب می شود؟

۱. حلزونی ۲. پروانه ای ۳. مستقیم ۴. شانه ای

۱۰- حد متوسط نور جهت آثاری از قبیل بافته ها چند لوکس باید باشد؟

۱. 150 لوکس ۲. 350 لوکس ۳. 00 لوکس ۴. 110 لوکس

۱۱- دمای ثابت هوا در سالنهای حاوی اشیاء ظریف باید چقدر باشد؟

۱. 18 درجه ۲. 10 درجه ۳. 14 درجه ۴. 28 درجه

۱۲- در موزه گرونینگر هلند، دیوارها را با کدام رنگ، رنگ آمیزی کرده اند؟

۱. رنگ سفید ۲. رنگ قرمز ۳. رنگ زرد ۴. رنگ سبز

۱۳- بنا بر نظر کدام پژوهشگر، در فرش پازیریک ترکیبی از طرح های آشوری و هخامنشی دیده می شود؟

۱. گیرشمن ۲. دیماند ۳. رودنکو ۴. هرتسفلد

۱۴- در کدام دوران، ثروتمند بودن به معنی مالکیت اشیاء گرانبیام و ممتاز بوده است؟

۱. قرن ۱۹ میلادی ۲. رنسانس ۳. قرون وسطی ۴. قرن ۲۰ میلادی

۱۵- بافته ها را در بدو ورود با کدام روش ضد عفونی می کنند؟

۱. نوردادن ۲. یونیزه کردن ۳. شستن ۴. فریز کردن

۱۶- از کدام ماده بعنوان رطوبت گیر در موزه ها استفاده می شود؟

۱. کمکسین ۲. سیلیکاژل ۳. کلراید ۴. مرکوریک

۱۷- برای نمایش اشیاء آسیب پذیر از کدام نور استفاده می کنند؟

۱. نور هالوژن ۲. نور نقطه ای ۳. نور انعکاسی خورشید ۴. نور فلورسنت

۱۸- برای از بین بردن سوسک قالی کدام ماده توصیه می شود؟

۱. نفتالین ۲. دی آلدین ۳. کلرو بنزن ۴. ایولان

۱۹- رشد قارچ و کپک زمینه ساز کدامیک از انواع تخریب ها می باشد؟

۱. فیزیکی ۲. شیمیایی ۳. بیولوژیکی ۴. الکتروشیمیایی

۲۰- قالیچه میرزا کوچک خان جنگلی در کدام موزه قرار دارد؟

۱. موزه فرش آستان قدس ۲. موزه فرش تهران ۳. موزه ایران باستان ۴. موزه رشت

۲۱- آرتور آپهام پوپ منشاء قالی (مجلس آواز پارسی) را کدام شهر می داند؟

۱. کاشان ۲. تبریز ۳. کرمان ۴. مشهد

۲۲- طرح بته جقه در هنر ایرانی حکایت از کدام موضوع دارد؟

۱. صلابت و تدبیر ۲. استواری و غرور ۳. نیکی و صراحت ۴. راستی و تواضع

۲۳- از نظر نگهداری آثار، بهترین منبع نوری کدام است؟

۱. لوردنن ۲. تنگستن ۳. فلورسنت ۴. لاسینتن

۲۴- موزه گوبلن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. پاریس ۲. لندن ۳. مسکو ۴. آنکارا

۲۵- موزه متروپولیتن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. نیویورک ۲. لندن ۳. وین ۴. پاریس

۲۶- فرش های پولونزی در کدام دوره بافته شده اند؟

۱. تیموری ۲. پهلوی ۳. قاجار ۴. صفوی

۲۷- قالی معروف « موج دریا » در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. ارمیتاژ ۲. گوبلن ۳. وین ۴. لوور

۲۸- فرشهای لهستانی مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. زندیه ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. قاجاری

۲۹- موزه ارمیتاژ در کدام شهر روسیه قرار دارد؟

۱. کازان ۲. مسکو ۳. سن پترزبورگ ۴. ولگاگراد

۳۰- در کدام شهر ترکیه موزه فرش وجود دارد؟

۱. قونیه ۲. ارزروم ۳. وان ۴. سلجوق

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ج
4	الف
5	الف
6	د
7	الف
8	ب
9	الف
10	الف
11	الف
12	ب
13	ب
14	ج
15	د
16	ب
17	ج
18	ب
19	ج
20	ب
21	ج
22	د
23	ب
24	الف
25	الف
26	د
27	ج
28	ب
29	ج
30	الف

۱- تقسیم بندی سه گانه در رویکرد سنتی موزه ها کدام می باشد؟

۱. تاریخ - هنر - مهندسی
۲. تاریخ - هنر - علوم
۳. باستان شناسی - هنر - علوم
۴. مهندسی - هنر - علوم

۲- دار قالی در معماری کدامیک موزه های فرش ایران بکار رفته است؟

۱. موزه فرش مشهد
۲. موزه فرش کرمان
۳. موزه فرش تبریز
۴. موزه فرش تهران

۳- سیاستگذاری موزه در کدامیک از مراحل زیر صورت می پذیرد؟

۱. موضوع شناسی
۲. موزه نگاری
۳. موزه شناسی
۴. مرحله اجرایی

۴- در تقسیم بندی موزه های کدام کشور 24 گروه موزه ای وجود دارد؟

۱. آمریکا
۲. انگلیس
۳. چین
۴. آلمان

۵- حد متوسط نور جهت آثاری از قبیل بافته ها چن لوکس باید باشد؟

۱. 200 لوکس
۲. 100 لوکس
۳. 150 لوکس
۴. 50 لوکس

۶- دمای ثابت هوا در سالنهای حاوی اشیاء ظریف باید چقدر باشد؟

۱. 18 درجه
۲. 45 درجه
۳. 64 درجه
۴. 10 درجه

۷- بنا بر نظر کدام پژوهشگر ، در فرش پازیریک ترکیبی از طرح های آشوری و هخامنشی دیده می شود؟

۱. دیماندا
۲. گیرشمن
۳. براند
۴. هرتسفلد

۸- اگر موزه را با مفهوم مجموعه داری در نظر بگیریم، پیشینه ی موزه به کدام دوره برمی گردد؟

۱. نوسنگی
۲. مفرغ
۳. آهن
۴. مس و سنگ

۹- نقطه عطف تاریخ موزه در سرزمین مصر در زمان حاکمیت کدام یک از موارد زیر بوده است؟

۱. بطلمیوسیان
۲. کاساندریان
۳. آخناتون
۴. آمون حوتب

۱۰- بعد از جنگ جهانی دوم چه تغییر اساسی در مفهوم موزه ها شکل گرفت؟

۱. موزه ها خصوص شدند.
۲. موزه ها کاربردی شدند.
۳. موزه ها دچار رکود شدند.
۴. موزه ها از تنوع آثاری کمی برخوردار گردیدند.

۱۱- در جهان صنعتی امروز، کدام موزه ها دارای بیشترین تعداد بازدید کننده می باشند؟

۱. موزه های علوم
۲. موزه های هنر
۳. موزه های صنایع دستی
۴. موزه های تاریخ

۱۲- موزه کودکان در تقسیم بندی کلی موزه ها، جزو کدام گروه محسوب می شوند؟

۱. موزه های علوم
۲. موزه های تاریخ
۳. موزه های شخصی
۴. موزه های شهر

۱۳- دلیل آسیب پذیری اکثر اشیاء موزه ای در برابر نور، کدام است؟

۱. حرارت نور
۲. قسمت مرئی نور
۳. اشعه ماورا بنفش
۴. مصنوعی بودن نور

۱۴- برای نمایش کدام دسته از آثار موزه ای درست آن است که از نور انعکاسی خورشید استفاده شود؟

۱. آثار غیر حساس
۲. آثار بافته ای
۳. آثار نقاشی
۴. اشیاء فلزی و سنگی

۱۵- کدام رنگها اگر در قسمتهای پایین فضای داخلی موزه بکار گرفته شود، تداعی کننده احساس رنج و زحمت خواهند بود؟

۱. سرد و روشن
۲. گرم و تاریک
۳. گرم و روشن
۴. سرد و تاریک

۱۶- کدام رنگ بخاطر حس پویایی اش، کارایی بسیاری در طراحی فضاهای داخلی مدرن دارد؟

۱. تیره
۲. سبز
۳. قرمز
۴. آبی

۱۷- در کدام موزه مردود شدن تئوری استفاده از رنگ سفید، قابل مشاهده است؟

۱. موزه اشتوتگارد
۲. موزه گرونینگر
۳. موزه آرمیتاژ
۴. موزه لوور

۱۸- در موزه فرش تهران، قالیچه مربوط به کدام شخصیت تاریخی زیر قرار دارد؟

۱. قالیچه میرزا کوچک خان جنگلی
۲. قالیچه مشروطه تبریز
۳. قالیچه جام جمشید کاشان
۴. قالیچه ایران زمین

۱۹- طرح بته جقه در هنر ایرانی حکایت از کدام موضوع دارد؟

۱. راستی
۲. غرور
۳. عشق
۴. سخاوت

۲۰- در موزه آرمیتاژ، کدام فرش معروف ایرانی قرار دارد؟

۱. اردبیل
۲. چلسی
۳. پازیریک
۴. شیخ صنعان

۲۱- کدام محقق هنری منشاء قالی (مجلس آواز پارسی)، را شهر کرمان می داند؟

۱. پوپ
۲. آکرمن
۳. توزی
۴. مک کان

۲۲- از کدام ماده بعنوان رطوبت گیر در موزه ها استفاده می شود؟

۱. سیلیکاژل ۲. کمکسین ۳. کلراید ۴. مرکوریک

۲۳- بافته ها را در بدو ورود با کدام روش ضد عفونی می کنند؟

۱. نوردادن ۲. یونیزه کردن ۳. شستن ۴. فریز کردن

۲۴- برای سوسک قالی کدام ماده توصیه می شود؟

۱. نفتالین ۲. دی آلدین ۳. کلرو بنزن ۴. ایولان

۲۵- رشد قارچ و کپک زمینه ساز کدامیک از انواع تخریب ها می باشد؟

۱. بیولوژیکی ۲. شیمیایی ۳. فیزیکی ۴. الکتروشیمیایی

۲۶- موزه آرمیتاژ در کدام شهر روسیه قرار دارد؟

۱. ولگاگراد ۲. کازان ۳. مسکو ۴. سن پترزبورگ

۲۷- قالی معروف « موج دریا » در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. موزه گوبلن ۲. موزه وین ۳. موزه آرمیتاژ ۴. موزه لوور

۲۸- فرش های لهستانی (پولونزی) در کدام دوره بافته شده اند؟

۱. دوره قاجاریه ۲. دوره صفویه ۳. دوره پهلوی ۴. دوره تیموری

۲۹- موزه گوبلن در کدام شهر قرار دارد؟

۱. لندن ۲. مسکو ۳. پاریس ۴. آنکارا

۳۰- از نظر نگهداری آثار، بهترین منبع نوری کدام است؟

۱. تنگستن ۲. لوردنن ۳. فلورسنت ۴. لاسینتن

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	د
۳	ج
۴	الف
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	الف
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	الف
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	د
۱۵	د
۱۶	ج
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	الف
۲۰	ج
۲۱	الف
۲۲	الف
۲۳	د
۲۴	ب
۲۵	الف
۲۶	د
۲۷	ب
۲۸	ب
۲۹	ج
۳۰	الف

۱- بطليموس اول در کدام شهر جایی به نام موزه مشتمل بر دانشگاه و کتابخانه و ... تاسیس کرد؟

۱. روم ۲. آتن ۳. اسکندریه ۴. مقدونیه

۲- کاربردی نمودن موزه ها در چه زمانی مطرح شد؟

۱. بعد از جنگ جهانی دوم ۲. بعد از جنگ جهانی اول
۳. اواسط قرن 19 میلادی ۴. اوایل قرن بیستم میلادی

۳- کدام یک از انواع موزه ها، فعال ترین و دارای بیش ترین بازدید کننده در جهان صنعتی هستند؟

۱. موزه های علمی ۲. موزه های تاریخی
۳. موزه های مردم شناسی ۴. موزه های هنری

۴- تعبیر نیایشگاه ملی گرای فرهنگ به کدامیک از موزه های زیر برمی گردد؟

۱. توپقاپو سرای ۲. لوور ۳. بریتیش میوزیوم ۴. موزه کپنهاک

۵- برای جلوگیری از بروز خطر در ویتترین های ایستاده که بر روی پایه های صلب قرار نگرفته اند، قسمت زیرین در چه ارتفاعی از کف باید قرار بگیرد؟

۱. 85 سانتی متر ۲. 90 سانتی متر ۳. 70 سانتی متر ۴. 30 سانتی متر

۶- کدام یک از مواد اشعه ماورا بنفش را جذب می کند؟

۱. سیلیکات پتاسیم ۲. اکسید روی ۳. اکسید قلع ۴. فسفات گوگرد

۷- به طور کلی فضاهای نمایشگاهی باید دارای چه شکلی باشند؟

۱. شکل هندسی پیچیده ۲. شکل هندسی ساده
۳. شکل غیر هندسی پیچیده ۴. شکل غیر هندسی ساده

۸- در کدام یک از موزه های زیر، جهت رنگ آمیزی دیوار ها از رنگ قرمز استفاده شده است؟

۱. موزه گردنینگر هلند ۲. موزه آمستردام ۳. موزه ملی هلند ۴. موزه ونگوگ

۹- دی آلدین (Dealderin) برای چه امری استفاده می شود؟

۱. از بین بردن سوسک قالی ۲. شستشوی قالی
۳. فریز کردن قالی ۴. جذب رطوبت محیط

۱۰- برای نمایش آثار نقاشی بهتر است از کدامیک از نورهای زیر استفاده نمود؟

۱. نور فلورسنت هالوژن نقطه ای
۲. نور منعکس شده خورشید
۳. نورهای نقطه ای سفیدرنگ
۴. فیلتر شیشه ای مات

۱۱- در کدام یک از قالی های زیر، تارهایی از ابریشم با رشته نازک طلا یا نقره پیچیده شده است؟

۱. هفت شهر عشق
۲. گلابتون
۳. قالی معراج
۴. قالی تصویری مکه معظمه

۱۲- در نورپردازی موزه برای ایجاد فضایی مجلل و باشکوه، ترکیب قرمز تیره با کدام گزینه بسیار مناسب است؟

۱. سبز
۲. سیاه
۳. سفید
۴. طلایی

۱۳- کدام گزینه جزو نفیس ترین و گران قیمت ترین شاهکارهای استاد عبدالمحمد عمو اوغلی است؟

۱. فرش اردبیل
۲. فرش کوزه کتانی
۳. فرش شکارگاه
۴. فرش گلدانی

۱۴- قالی درختی مبارکباد متعلق به کدام دوره می باشد؟

۱. تیموری
۲. قاجار
۳. زندیه
۴. صفویه

۱۵- قالی جلوس ویلهلم دوم امپراتور آلمان در کدام منطقه بافته شده است؟

۱. اصفهان
۲. کرمان
۳. تبریز
۴. اردبیل

۱۶- فرش معروف پازیریک، در کدام یک از موزه های اروپایی نگهداری می شود؟

۱. موزه آرمیتاژ
۲. موزه ویکتوریا آلبرت لندن
۳. موزه متروپولیتن
۴. موزه هنر و صنعت وین

۱۷- قالی معروف موج دریا در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. موزه ویکتوریا آلبرت لندن
۲. موزه مترو پولیتن
۳. موزه وین اتریش
۴. موزه پولری پستولی میلان

۱۸- اولین موزه علمی ایران، کدام موزه بوده است؟

۱. موزه آستان قدس رضوی
۲. موزه فرش تهران
۳. موزه کاخ نیاوران
۴. موزه ایران باستان

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	الف
2	ج
3	ج
4	ب
5	ب
6	الف
7	الف
8	الف
9	ب
10	د
11	ج
12	د
13	ج
14	الف
15	ج
16	د
17	الف
18	ب

۱- «موزه» به معنای امروزی آن، از چه دوره ای پدید آمده است؟

۱. انقلاب فرانسه
۲. رنسانس
۳. پس از جنگ جهانی اول
۴. قرون وسطا

۲- واژه ی «موزه» در زبان یونانیان باستان چه معنایی داشته است؟

۱. محل تجمع عموم مردم
۲. محل زندگی الهه های حامی هنر و صنایع
۳. محل رأی گیری و تصمیمات جنگی
۴. محل قربانی کردن برای خدایان

۳- کدام یک از شخصیت های معروف جهان باستان بود که مجموعه ای متشکل از یک دانشگاه بزرگ، کتابخانه، رصدخانه، آزمایشگاه و باغ گیاهان و جانوران را در شهر «اسکندریه» تأسیس کرد؟

۱. بطلمیوس
۲. هرودوت
۳. کنفوسیوس
۴. آخیلیوس

۴- نخستین موزه ی ملی، که بر مبنای یک مجموعه ی خصوصی در شهر آکسفورد انگلستان ساخته شد، چه نام داشت؟

۱. سانتاندر
۲. ویکتوریا
۳. آشمولین
۴. لاسکو

۵- موزه های امروزی سه هدف عمده را دنبال می کنند. آن سه هدف کدامند؟

۱. آموزش، سرگرمی، ارائه ی آثار
۲. طبقه بندی، فراغت، سیاست ورزی
۳. آموزش، پژوهش، شادی مخاطب
۴. طبقه بندی، سیاست ورزی، ارائه ی آثار

۶- در جهان صنعتی، فعال ترین و پربازدیدترین موزه ها کدام دسته می باشند؟

۱. موزه های سیاسی
۲. موزه های تاریخی
۳. موزه های علمی
۴. موزه های نمایشی

۷- کدام یک از انواع موزه ها برای پرداختن به مباحثی چون دیرینه شناسی، گیاه شناسی و اکولوژی به وجود آمده اند؟

۱. موزه های تاریخ طبیعی
۲. اکو موزه ها
۳. موزه های آزمایشگاهی
۴. موزه های تجربی

۸- سه مرحله ی اساسی در شکل گیری موزه ها به ترتیب کدام اند؟

۱. موزه نگاری، موزه شناسی، موضوع شناسی
۲. موزه شناسی، موضوع شناسی، موزه نگاری
۳. موضوع شناسی، موزه شناسی، موزه نگاری
۴. موضوع شناسی، موزه نگاری، موزه شناسی

۹- از کدام گزینه به عنوان «بهترین نوع حرکت (سیرکولاسیون) در موزه» یاد می شود؟

۱. مدار گردش از نوع چهار طرف باز
۲. مدار گردش اجباری
۳. مسیر پروانه ای
۴. مسیر حلزونی

۱۰- در موزه ها از چه چیزی برای دادن اطلاعات به شکل کاملاً فشرده و قابل درک درباره ی اثر استفاده می شود؟

۱. ترام
۲. استند
۳. اتیکت
۴. برگه

۱۱- پیچیده ترین مبحث در معماری داخلی موزه، کدام قسمت از کار می باشد؟

۱. کنترل نور
۲. ورودی و خروجی
۳. طراحی راهروها
۴. سیرکولاسیون

۱۲- در وضعیت ایده آل، کف موزه به چه شکلی است؟

۱. استفاده از پارکت با رنگ روشن
۲. کفی که رنگ آن مات و تیره باشد.
۳. کف ساخته شده از سنگ های صاف و صیقلی
۴. کف پارچه ای با رنگ قرمز سیر

۱۳- کدام دسته از رنگ ها اگر در پایین قرار گیرند اثر «مرتفع کننده» دارند؟

۱. رنگ های سرد و روشن
۲. رنگ های سرد و تیره
۳. رنگ های گرم و تیره
۴. رنگ های گرم و روشن

۱۴- برای ایجاد فضایی مجلل و باشکوه، استفاده از ترکیب کدام رنگ ها در طراحی موزه مناسب تر است؟

۱. بفش با ابی و سبز
۲. قرمزهای تیره با طلایی
۳. زرد طلایی با فیروزه ای
۴. سیاه و خاکستری با زرد

۱۵- کدام گزینه در مورد استفاده از رنگ های «سرد و تاریک» در موزه ها، صحیح می باشد؟

۱. در بالای اثر حالت بزرگ کننده داشته و در زیر حالت تهدیدکننده دارند.
۲. در بالای اثر شل و سست کننده هستند و در زیر حالت نرمش ایجاد می کنند.
۳. در بالا حالت اطمینان و در اطراف اثر حالت محدود و دربرگیرنده دارند.
۴. در اطراف اثر تمایل به مالیخولیایی دارند و در پایین رنج و زحمت را تداعی می کنند.

۱۶- استفاده از رنگ «آبی» بر روی دیوارهای موزه، چه نتیجه ای در بر دارد؟

۱. اشیا با رنگ سرد بر زمینه ی آبی کوچک تر دیده می شوند.

۲. اشیا با رنگ گرم بر روی زمینه ی آبی کوچک تر دیده می شوند.

۳. استفاده از رنگ آبی مشاهده کننده را به تفکر وا می دارد.

۴. اشیاء قهوه ای رنگ در مقابل رنگ آبی جان می گیرند.

۱۷- موزه فرش تهران در چه دهه ای افتتاح گردیده است؟

۱. ۱۳۱۰ ۲. ۱۳۵۰ ۳. ۱۲۸۰ ۴. ۱۳۹۰

۱۸- قالیچه ی میرزا کوچک خان جنگلی، که در موزه ی فرش تهران نگهداری می شود، مربوط به چه دوره ای است؟

۱. اواخر قاجار ۲. اواخر ساسانی ۳. اوایل سلجوقی ۴. اوایل تیموری

۱۹- «قالی درختی مبارکباد»، موجود در موزه ی فرش تهران، متعلق به چه دوره ای بوده و در کدام شهر بافته شده است؟

۱. ایلخانی- تبریز ۲. ایلخانی- تهران ۳. صفوی- تبریز ۴. صفوی- تهران

۲۰- «سرو» در اساطیر ایرانی نشانه ی چه چیزی می باشد؟

۱. زندگی پس از مرگ ۲. جاودانگی و سعادت
۳. جنگ و عداوت ۴. زمین و فراوانی محصول

۲۱- در کدام یک از قالی های زیر، عتبات عالیات و مراکز مهم اسلامی همچون مسجدالحرام، کربلای معلی و ... طرح اصلی اثر را تشکیل می دهد؟

۱. قالی هفت شهر عشق ۲. قالی باسکرویل ۳. قالی مبارکباد ۴. قالی شکارگاه

۲۲- محمد عمواوغلی (کهنمویی)، کارگاه های تهیه و تولید قالی های نفیس خود را در کدام شهر برپا کرده بود؟

۱. مشهد ۲. زنجان ۳. بوشهر ۴. قزوین

۲۳- موزه ی آرمیتاژ در کدام کشور قرار دارد؟

۱. ژاپن ۲. ترکیه ۳. روسیه ۴. بلژیک

۲۴- فرش پازیریک، از لحاظ زمانی به چه دوره ای بر می گردد؟

۱. ۴۰۰۰۰ سال پیش ۲. ۱۰۰۰۰ سال پیش ۳. ۲۰۰ سال پیش ۴. ۲۵۰۰ سال پیش

۲۵- فرش « بهارستان» به کدام یک از دوره های تاریخ ایران مربوط است؟

۱. ایلامی ها ۲. ساسانیان ۳. ایلخانان ۴. افشار

۲۶- قالی اردبیل (شیخ صفی) در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. هیوستون ۲. نیویورک ۳. آرنوو ۴. ویکتوریا آلبرت

۲۷- فرش « مجلس آواز پارسی» موجود در موزه ی هنرهای زیبای پاریس، توسط چه کسی بدین نام نامگذاری شده است؟

۱. ابن رشد ۲. جمال الدین اسدآبادی

۳. آرتور پوپ ۴. تاورنیه

۲۸- موزه ی فرش قونیه در کدام کشور قرار دارد؟

۱. ترکیه ۲. آلمان ۳. هند ۴. مصر

۲۹- از میان آلودگی های موجود در هوا، زیانبارترین نوع برای فرش دستباف کدام است؟

۱. آمونیاک ها ۲. قارچ ها ۳. پتاس ها ۴. سولفورها

۳۰- دی آلدترین (Dealderin) در موزه ی فرش چه کاربردی دارد؟

۱. شستشوی قالی ۲. از بین بردن سوسک قالی

۳. زیباسازی قالی ۴. مرمت و مقاوم سازی قالی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	ج
۵	ج
۶	ج
۷	الف
۸	ج
۹	د
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ب
۱۳	د
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	د
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	ج
۲۰	ب
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	ج
۲۴	د
۲۵	ب
۲۶	د
۲۷	ج
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ب

۱- بطلمیوس اول در کدام شهر موزه تاسیس کرد؟

۱. قاهره ۲. طرابلس ۳. اسکندریه ۴. حلب

۲- در دوره رنسانس اولین گالریها چه ویژگی هایی داشتند؟

۱. اتاقهایی کم نور با طول کم
۲. اتاقهایی نورگیر با طول کم
۳. اتاقهایی کم نور با طول زیاد
۴. اتاقهایی نورگیر با طول زیاد

۳- کاربردی نمودن موزه ها در چه زمانی مطرح شد؟

۱. بعد از جنگ جهانی دوم
۲. بعد از جنگ جهانی اول
۳. اواسط قرن 19 میلادی
۴. اوایل قرن بیستم میلادی

۴- در ایران تاسیس موزه توسط ناصرالدین شاه در چه زمانی و در کجا اتفاق افتاد؟

۱. 1293 ه. ش - کاخ سلطنتی
۲. 1293 ه. ش - کاخ گلستان
۳. 1272 ه. ش - کاخ گلستان
۴. 1272 ه. ش - کاخ سلطنتی

۵- واژه موزه به چه معناست؟

۱. نام یک الهه مصری است.
۲. نام یک الهه یونانی است.
۳. نام یک مکان در یونان باستان بوده است.
۴. نام یک مکان در مصر باستان بوده است.

۶- تعبیر نیایشگاه ملی گرای فرهنگ به کدامیک از موزه های زیر برمی گردد؟

۱. توپقاپو سرای ۲. لوور ۳. بریتیش میوزیوم ۴. موزه کپنهاک

۷- موزه ها را در یک رویکرد سنتی به چند گروه کلی می توان تقسیم نمود؟

۱. 5 گروه ۲. 4 گروه ۳. 3 گروه ۴. 2 گروه

۸- در کدام دسته از موزه های مردم شناسی، نمونه کامل یک فرهنگ یا بخش هایی از آن به طریق زنده به نمایش در می آید؟

۱. عمومی ۲. منطقه ای ۳. ناحیه ای ۴. بدون سقف

۹- کدام دسته از موزه ها در زمینه انسان شناسی فعالیت دارند؟

۱. اکولوژی ۲. دیرینه شناسی ۳. تاریخ طبیعی ۴. زیست شناسی

۱۰- اکوموزه ها در چه دورانی به سرعت سراسر اروپا را درنوردید؟

۱. در زمان رو به زوال رفتن اقتصاد قدیمی
۲. مهم شدن معادن
۳. اهمیت یافتن مکانهای صنعتی
۴. در زمان افول اقتصاد جدید

۱۱- روال منطقی تشکیل یک موزه در کدامیک از گزینه های زیر رعایت شده است؟

۱. موزه نگاری - موزه شناسی - موضوع شناسی
۲. موزه شناسی - موزه نگاری - موضوع شناسی
۳. موضوع شناسی - موزه نگاری - موزه شناسی
۴. موضوع شناسی - موزه شناسی - موزه نگاری

۱۲- در کدامیک از مراحل شکل گیری موزه، نقش اساسی متخصصین موزه آشکار می شود؟

۱. موزه نگاری
۲. موزه شناسی
۳. موضوع شناسی
۴. مکان یابی

۱۳- ارتفاع مناسب برای اشیا در موزه ها چند سانتی متر پایین تر از سطح چشم ها می باشد؟

۱. 75
۲. 90
۳. 115
۴. 60

۱۴- به طور کلی فضاهای نمایشگاهی باید دارای چه شکلی باشند؟

۱. شکل هندسی پیچیده
۲. شکل هندسی ساده
۳. شکل غیر هندسی پیچیده
۴. شکل غیرهندسی ساده

۱۵- بهترین نوع حرکت در موزه کدام است؟

۱. مدار گردش اجباری
۲. مسیر شانه ای
۳. پروانه ای
۴. حلزونی

۱۶- از مزایای کدامیک از مسیرهای حرکت در موزه نظارت و کنترل بازدید کننده ها است؟

۱. طراحی بر اساس طول
۲. مدار گردش اجباری
۳. زنجیری
۴. ستاره ای

۱۷- پیچیده ترین مبحث معماری داخلی موزه کدام مورد است؟

۱. کنترل نور آن
۲. طراحی نمای داخلی گالری ها
۳. طراحی مسیر حرکت
۴. طراحی و مکان یابی ویتترین ها

۱۸- با توجه به توصیه های انجمن بین المللی موزه ها دمای هوای داخلی موزه باید چند درجه سانتیگراد باشد؟

۱. 22 ۲. 18 ۳. 25 ۴. 15

۱۹- برای نمایش آثار نقاشی بهتر است از کدامیک از نورهای زیر استفاده نمود؟

۱. نور فلورسنت هالوژن نقطه ای ۲. نور منعکس شده خورشید
۳. نورهای نقطه ای سفیدرنگ ۴. فیلتر شیشه ای مات

۲۰- در موزه ها رنگ های سرد و روشن به ترتیب در بالا و زیر چه تاثیری دارند؟

۱. شل کننده - محدود کننده ۲. شل و سست کننده - نرمش
۳. نرم کننده - سست کننده ۴. محدود کننده - نرم کننده

۲۱- در نورپردازی موزه برای ایجاد فضایی مجلل و باشکوه، ترکیب قرمز تیره با کدام گزینه بسیار مناسب است؟

۱. سبز ۲. سیاه ۳. سفید ۴. طلایی

۲۲- موزه فرش تهران در چه سالی افتتاح شد؟

۱. 1356 ۲. 1359 ۳. 1362 ۴. 1350

۲۳- قالی درختی مبارکباد متعلق به کدام دوره می باشد؟

۱. تیموری ۲. قاجار ۳. زندیه ۴. صفویه

۲۴- قالی جلوس ویلهلم دوم امپراتور آلمان در کدام منطقه بافته شده است؟

۱. اصفهان ۲. کرمان ۳. تبریز ۴. اردبیل

۲۵- مجموعه قالی های موج دریا به سفارش بازرگانان کدام کشور بافته شده است؟

۱. انگلستان ۲. ترکیه ۳. پرتغال ۴. لهستان

۲۶- اولین موزه علمی ایران، کدام موزه بوده است؟

۱. موزه آستان قدس رضوی ۲. موزه فرش تهران
۳. موزه کاخ نیاوران ۴. موزه ایران باستان

۲۷- نام دیگر کدام قالی، رمز هستی است؟

۱. مسجد النبی ۲. بهشت ۳. باغ مرجانها ۴. جانمازی

نمبر رد سوال	ياستخ صحيح
۱	ج
۲	د
۳	الف
۴	ب
۵	ب
۶	ج
۷	ج
۸	د
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	الف
۱۳	ب
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	ب
۱۷	الف
۱۸	ب
۱۹	الف
۲۰	ب
۲۱	د
۲۲	الف
۲۳	د
۲۴	ج
۲۵	ج
۲۶	د
۲۷	الف

۱- بطليموس اول در کدام شهر جایی به نام موزه مشتمل بر دانشگاه و کتابخانه و ... تاسیس کرد؟

۱. روم ۲. آتن ۳. اسکندریه ۴. مقدونیه

۲- نخستین موزه ی ملی بر مبنای مجموعه خصوصی در کدام شهر انگلستان گشایش یافت؟

۱. منچستر ۲. آکسفورد ۳. لندن ۴. کمبریج

۳- وجود واژه «موسسه» در تعریف موزه دلالت بر کدام یک از موارد زیر دارد؟

۱. ساختار نظامندی که هدف بلند مرتبه ای را دنبال می کند.
۲. نیاز به ثبت و ضبط شواهد را مورد تاکید قرار می دهد.
۳. مجموعه ای متنوع و گسترده از فعالیت ها شامل آموزش، پژوهش و نشر را در بر می گیرد.
۴. بیانگر دانش و آگاهی است که سبب می شود یک شی موزه ای نایاب تلقی شود.

۴- در طبقه بندی موزه در رویکرد سنتی، موزه ها به چند گروه تقسیم می شوند، آنها کدامند؟

۱. ۲ گروه- تاریخ و هنر ۲. ۳ گروه- تاریخ و هنر و علوم
۳. ۴ گروه- تاریخ و هنر و علوم و طبیعت ۴. ۵ گروه- تاریخ و هنر و علوم و طبیعت و آموزش

۵- کدام یک از انواع موزه ها، فعال ترین و دارای بیش ترین بازید کننده در جهان صنعتی هستند؟

۱. موزه های علمی ۲. موزه های تاریخی
۳. موزه های مردم شناسی ۴. موزه های هنری

۶- موزه هایی که مجموعه ی آن ها صرفا به دلیل ارزش زیبایی شناختی شان جمع آوری و در معرض دید قرار گرفته، چه نامیده می شوند؟

۱. موزه های منطقه ای ۲. موزه های هنری
۳. موزه های علمی ۴. موزه های مردم شناسی

۷- توسعه و آموزش هدف اصلی کدام یک از انواع موزه هاست؟

۱. موزه کودکان ۲. کاخ موزه ها
۳. اکو موزه ها ۴. موزه مفاخر و شخصیت ها

۸- سه مرحله ی اساسی در شکل گیری موزه ها به ترتیب کدام اند؟

۱. موزه نگاری، موزه شناسی، موضوع شناسی ۲. موضوع شناسی، موزه شناسی، موزه نگاری
۳. موزه شناسی، موضوع شناسی، موزه نگاری ۴. موضوع شناسی، موزه نگاری، موزه شناسی

۹- ارتفاع مناسب برای اشیا در موزه چقدر است؟

۱. بین ۹۰ سانتی متر پایین تر و ۳۰ سانتی متر بالاتر از سطح چشم

۲. بین ۳۰ سانتی متر پایین تر و ۳۰ سانتی متر بالاتر از سطح چشم

۳. بین ۳۰ سانتی متر پایین تر و ۹ سانتی متر بالاتر از سطح چشم

۴. بین ۵۰ سانتی متر پایین تر و ۵۰ سانتی متر بالاتر از سطح چشم

۱۰- برای جلوگیری از بروز خطر در ویتترین های ایستاده که بر روی پایه های صلب قرار نگرفته اند، قسمت زیرین در چه ارتفاعی از کف باید قرار بگیرد؟

۱. ۸۵ سانتی متر

۲. ۹۰ سانتی متر

۳. ۷۵ سانتی متر

۴. ۳۰ سانتی متر

۱۱- بهترین نوع حرکت در موزه ها کدام است؟

۱. مدار گردش اجباری

۲. مدار گردش از نوع چهار طرف باز

۳. مدار حلزونی

۴. پیچ و تاب کاملاً آزادانه

۱۲- کدام یک از مواد زیر اشعه ماورا بنفش را جذب می کند؟

۱. سیلیکات پتاسیم

۲. اکسید روی

۳. اکسید قلع

۴. فسفات گوگرد

۱۳- رنگ های گرم و روشن اگر در پایین اتاق استفاده شوند چه اثری خواهند داشت؟

۱. اثر بزرگ کننده

۲. اثر سست کننده

۳. حالت اطمینان

۴. اثر مرتفع کننده

۱۴- کدام یک از رنگ ها اگر چه گرمای فضا را می افزاید ولی سبب کاهش نور موجود می شود؟

۱. آبی

۲. بنفش

۳. قرمز

۴. زرد

۱۵- ترکیب رنگ قرمز با کدام یک از رنگ های دیگر حس تحرک و تغییر در فضا را ایجاد می کند؟

۱. طلایی

۲. سبز

۳. زرد

۴. بنفش

۱۶- در چه سده ای اولین موزه در اروپا ساخته شد؟

۱. قرن ۱۷

۲. قرن ۱۸

۳. قرن ۱۹

۴. قرن ۱۶

۱۷- در کدام یک از موزه های زیر، جهت رنگ آمیزی دیوار ها از رنگ قرمز استفاده شده است؟

۱. موزه گردننگر هلند

۲. موزه آمستردام

۳. موزه ملی هلند

۴. موزه ونگوگ

۱۸- قالی درختی مبارکباد، مربوط به کدام یک از دوره های تاریخی است؟

۱. قاجاریه ۲. بعد از انقلاب اسلامی ۳. پهلوی ۴. صفویه

۱۹- قالی برجسته زربفت، مربوط به قرن ۱۴ هجری که در موزه فرش نگهداری می شود، بافت کدام شهر است؟

۱. هرات ۲. کاشان ۳. تبریز ۴. کرمان

۲۰- در کدام یک از قالی های زیر، تارهایی از ابریشم با رشته نازک طلا یا نقره پیچیده شده است؟

۱. هفت شهر عشق ۲. گلابتون
۳. قالی معراج ۴. قالی تصویری مکه معظمه

۲۱- با توجه به نقوش قالیچه سروی طاووسی، مربوط به اوایل قرن ۱۴، از طوطی به عنوان نماد چه چیزی نام برده اند؟

۱. نماد ناپایدار بودن زندگی ۲. نماد معرفت
۳. نماد زیبایی و عفت ۴. نماد جاودانگی و سعادت

۲۲- کدام گزینه جزو نفیس ترین و گران قیمت ترین شاهکارهای استاد عبدالمحمد عمو اوغلی است؟

۱. فرش اردبیل ۲. فرش کوزه کتانی ۳. فرش شکارگاه ۴. فرش گلدانی

۲۳- اصل کدام یک از فرش های موزه ایران باستان در کتاب پرفسور پوپ به تبریز نسبت داده شده، در حالی که وجود گره فارسی حاکی از مآخذ دیگری مانند کاشان یا اصفهان است؟

۱. قالی جانمازی ۲. قالی ابریشمی ترنج دار
۳. قالی مسجد النبی ۴. قالی رمز هستی

۲۴- فرش معروف پازیریک، در کدام یک از موزه های اروپایی نگهداری می شود؟

۱. موزه آرمیتاژ ۲. موزه ویکتوریا آلبرت لندن
۳. موزه متروپلیتن ۴. موزه هنر و صنعت وین

۲۵- قدیمی ترین قالی نمونه نقش باغ کدام است و در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. قالی چلسی- موزه ویکتوریا آلبرت لندن ۲. قالی موج دریا- موزه مترو پولیتن
۳. قالی منظره باغ- موزه وین اتریش ۴. قالی سراسر گل و جانور- موزه پولری پستولی میلان

۲۶- پرفسور آرتور اوپهام پوپ منشا قالی «مجلس آواز پارسی» را کدام شهر می داند؟

۱. کرمان ۲. اصفهان ۳. تبریز ۴. کاشان

۲۷- فرش های لهستانی (پولونزی) مربوط به دوره صفویه در کدام موزه نگهداری می شوند؟

۱. موزه گولبن پاریس
۲. موزه بوستون امریکا
۳. موزه کلیولند امریکا
۴. موزه مترو پولیتن نیویورک

۲۸- کدام گزینه به شکل کامل به آسیب های بیرونی منسوجات، به خصوص فرش، اشاره دارد؟

۱. آلودگی محیطی و عوامل بیولوژیکی و نور
۲. آلودگی های محیطی و عوامل بیولوژیکی و نور و دما
۳. آلودگی های محیطی و عوامل بیولوژیکی و نور و دما و عوامل انسانی
۴. آلودگی های محیطی و عوامل بیولوژیکی و نور و دما و رطوبت

۲۹- زیان بارترین آلودگی موجود در هوا برای فرش دستباف کدام است؟

۱. هیدرات ها
۲. سولفور ها
۳. اکسید ها
۴. کربنات ها

۳۰- دی آلدترین (Dealderin) برای چه امری استفاده می شود؟

۱. از بین بردن سوسک قالی
۲. شستشوی قالی
۳. فریز کردن قالی
۴. جذب رطوبت محیط

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	ب
۳	الف
۴	ب
۵	الف
۶	ب
۷	الف
۸	ب
۹	الف
۱۰	ج
۱۱	ج
۱۲	ب
۱۳	د
۱۴	ج
۱۵	ب
۱۶	ج
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	ب
۲۰	ب
۲۱	ب
۲۲	ج
۲۳	الف
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	د
۲۹	ب
۳۰	الف

۱- پیدایش موزه، به معنای امروزی آن، مربوط به چه دوره ای است؟

۱. جنگ جهانی اول
۲. رنسانس
۳. انقلاب صنعتی
۴. صدر مسیحیت

۲- واژه ی «موزه» ریشه در کدام تمدن باستانی دارد و به چه معنایی اشاره می کرده است؟

۱. روم- محل زندگی الهه های حامی هنر و صنایع
۲. روم- محل نمایش آثار اجداد و نیاکان
۳. یونان- محل زندگی الهه های حامی هنر و صنایع
۴. یونان- محل نمایش آثار اجداد و نیاکان

۳- نخستین موزه ی ملی که بر مبنای یک مجموعه ی خصوصی در شهر آکسفورد انگلستان ساخته شد، کدام موزه بود؟

۱. گوبلن
۲. آشمولین
۳. لوور
۴. بریتیش

۴- اولین موزه ای که در ایران تأسیس شد چه نام داشت؟

۱. موزه ی همایونی ناصرالدین شاه
۲. موزه ی ایران باستان
۳. موزه ی ملی ایران
۴. موزه ی آستان قدس رضوی

۵- سه هدف عمده از تأسیس موزه های امروزی کدام ها می باشند؟

۱. طبقه بندی، ارائه، شادی مخاطب
۲. آموزش، پژوهش، ارائه ی آثار
۳. طبقه بندی، پژوهش، ارائه ی آثار
۴. آموزش، پژوهش، شادی مخاطب

۶- موزه هایی که مجموعه ی آن ها صرفاً به دلیل ارزش زیبایی شناختی شان جمع آوری و در معرض دید قرار گرفته، چه نامیده می شوند؟

۱. موزه های هنری
۲. موزه های مردم شناسی
۳. موزه های علمی
۴. موزه های منطقه ای

۷- تاریخ اشرافیت حاکمیت هر دوره در کدام نوع از موزه ها نمایش داده می شود؟

۱. اکو موزه ها
۲. موزه های تاریخی
۳. کاخ موزه ها
۴. موزه های مفاخر و شخصیت ها

۸- سه مرحله ی اساسی در شکل گیری موزه ها به ترتیب کدام اند؟

۱. موزه شناسی، موضوع شناسی، موزه نگاری
۲. موضوع شناسی، موزه شناسی، موزه نگاری
۳. موزه نگاری، موزه شناسی، موضوع شناسی
۴. موضوع شناسی، موزه نگاری، موزه شناسی

۹- در طراحی معماری موزه ی فرش تهران، از چه چیزی الهام گرفته شده است؟

۱. گل شاه عباسی
۲. ترنج و شمشه
۳. اسلیمی و ختایی
۴. دار قالی

۱۰- کدام نوع حرکت را می توان بهترین نوع حرکت (سیرکولاسیون) در موزه دانست؟

۱. مسیر حلزونی
۲. مدار گردش از نوع چهار طرف باز
۳. مسیر پروانه ای
۴. مدار گردش اجباری

۱۱- در موزه ها از چه چیزی برای دادن اطلاعات به شکل کاملاً فشرده و قابل درک درباره ی اثر استفاده می شود؟

۱. استند
۲. اتیکت
۳. راهنما
۴. برگه

۱۲- پیچیده ترین مبحث در معماری داخلی موزه، کدام قسمت از کار می باشد؟

۱. کنترل نور
۲. طراحی راهروها
۳. سیرکولاسیون
۴. طراحی ویتترین

۱۳- برای نورپردازی فلزات، سنگ ها و سفال در موزه ها، استفاده از کدام روش بهتر است؟

۱. نور نقطه ای سفید رنگ و برفی
۲. نور فلورسنت هالوژن نقطه ای
۳. نور متحرک هالوژن همراه با عدسی واگرا
۴. انعکاس نور خورشید در سالن موزه

۱۴- وضعیت ایده آل در مورد کف موزه کدام است؟

۱. کفی که رنگ آن مات و تیره باشد.
۲. کف ساخته شده از سنگ های صاف و صیقلی
۳. استفاده از پارکت با رنگ روشن
۴. کف پارچه ای با رنگ قرمز سیر

۱۵- کدام دسته از رنگ ها اگر در پایین قرار گیرند اثر مرتفع کننده دارند؟

۱. رنگ های سرد و تاریک
۲. رنگ های سرد و روشن
۳. رنگ های گرم و روشن
۴. رنگ های گرم و تاریک

۱۶- برای ایجاد فضایی مجلل و باشکوه، استفاده از ترکیب کدام رنگ ها در طراحی موزه مناسب تر است؟

۱. بنفش روشن با طلایی
۲. آبی تیره با بنفش تیره
۳. قرمزهای تیره با طلایی
۴. قرمز تیره با آبی تیره

۱۷- در موزه های بریتانیا اغلب از چه رنگی برای نمایش آثار استفاده می شود؟

۱. آجری
۲. سفید
۳. خاکستری
۴. سبز

۱۸- استفاده از رنگ «آبی» بر روی دیوارهای موزه، چه نتیجه ای در بر دارد؟

۱. اشیاء قهوه ای رنگ در مقابل رنگ آبی جان می گیرند.
۲. آبی به دلیل گرم بودن احساس نزدیکی را القا می کند.
۳. استفاده از رنگ آبی مشاهده کننده را به تفکر وا می دارد.
۴. اشیاء با رنگ گرم بر روی زمینه ی آبی عقب تر می روند.

۱۹- موزه فرش تهران در چه دهه ای افتتاح گردیده است؟

۱. ۱۳۳۰
۲. ۱۳۵۰
۳. ۱۳۶۰
۴. ۱۳۴۰

۲۰- تاریخ بافت قالیچه ی میرزا کوچک خان جنگلی، که در موزه ی فرش تهران نگهداری می شود، به چه زمانی بر می گردد؟

۱. اواخر زندیه
۲. اوایل تیموری
۳. اواخر قاجار
۴. اوایل صفوی

۲۱- قالی «جلوس ویلهلم دوم امپراتور آلمان» در کدام موزه ی ایرانی نگهداری می شود؟

۱. موزه ایران باستان
۲. موزه کاخ گلستان
۳. موزه فرش تهران
۴. موزه فرش آستان قدس رضوی

۲۲- طرح اصلی کدام یک از قالی های زیر را عتبات عالیات و مراکز مهم اسلامی همچون مسجدالحرام، کربلای معلی و ... تشکیل می دهد؟

۱. قالی هفت شهر عشق
۲. قالی مبارکباد
۳. قالی بهشت
۴. قالی دوازده برج

۲۳- محمد عموآوغلی (کهنمویی)، کارگاه های تهیه و تولید قالی های نفیس خود را در کدام شهر برپا کرد؟

۱. کرمان
۲. تهران
۳. مشهد
۴. تبریز

۲۴- کدام یک از موزه های زیر در گذشته محل سکونت تزارهای روسیه بوده است؟

۱. موزه ی متروپلیتن
۲. موزه ی آرمیتاژ
۳. موزه ی هنرهای زیبا
۴. موزه ی ویکتوریا آلبرت

۲۵- بنا به نظر «دیمانند»، در فرش پازیریک ترکیبی از طرح های کدام اقوام دیده می شود؟

۱. سکائی، هخامنشی، بابلی
۲. آشوری، هخامنشی، سکائی
۳. مادی، سکائی، آشوری
۴. بابلی، آشوری، مادی

۲۶- قالی اردبیل (شیخ صفی) در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. وین
۲. ویکتوریا آلبرت
۳. متروپلیتن
۴. آرمیتاژ

۲۷- فرش «مجلس آواز پرسی»، موجود در موزه ی هنرهای زیبای پاریس، توسط چه کسی بدین نام نامگذاری شده است؟

۱. آرتور پوپ
۲. راجر فرای
۳. برتولد اشپولر
۴. سرگئی رودنکو

۲۸- آثار موجود در کدام موزه نماینده و معرفی کننده ی فرش های مناطق مختلف ترکیه می باشد؟

۱. موزه ی فرش باکو
۲. موزه ی فرش عشق آباد
۳. موزه ی فرش استانبول
۴. موزه ی فرش قونیه

۲۹- زیانبارترین آلودگی موجود در هوا برای فرش دستباف، کدام است؟

۱. پتاسیم
۲. سدیم
۳. سولفورها
۴. دی اکسید کربن

۳۰- دی آلدترین(Dealderin) برای چه امری استفاده می شود؟

۱. فریز کردن قالی
۲. جذب رطوبت محیط
۳. از بین بردن سوسک قالی
۴. شستشوی قالی

سؤالات	نمبر رد	ياستخ صحيح
۱	ب	
۲	ج	
۳	ب	
۴	الف	
۵	د	
۶	الف	
۷	ج	
۸	ب	
۹	د	
۱۰	الف	
۱۱	ب	
۱۲	الف	
۱۳	د	
۱۴	الف	
۱۵	ج	
۱۶	ج	
۱۷	الف	
۱۸	الف	
۱۹	ب	
۲۰	ج	
۲۱	د	
۲۲	الف	
۲۳	ج	
۲۴	ب	
۲۵	ب	
۲۶	ب	
۲۷	الف	
۲۸	د	
۲۹	ج	
۳۰	ج	

۱- بطلمیوس اول در کدام شهر موزه‌ای را تأسیس نمود؟

۱. اسکندریه ۲. قاهره ۳. آتن ۴. رم

۲- در کدامیک از دوره‌های زیر برای اولین بار گالری‌ها ساخته شد؟

۱. قرون وسطی ۲. رومانسک ۳. گوتیک ۴. رنسانس

۳- موزه آشمولین، نخستین موزه ملی بر مبنای یک مجموعه خصوصی، در کدام کشور گشایش یافت؟

۱. آلمان ۲. انگلستان ۳. فرانسه ۴. ایتالیا

۴- در ایران تأسیس موزه توسط کدامیک از پادشاهان زیر مسیر خود را آغاز نمود؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. محمد شاه ۳. فتحعلی شاه ۴. رضاشاه

۵- موزه ملی ایران در چه زمانی تأسیس شد؟

۱. 1285 ه. ش ۲. 1295 ه. ش ۳. 1305 ه. ش ۴. 1312 ه. ش

۶- واژه "موز" به کدامیک از الهه‌های زیر در اساطیر یونان برمی‌گردد؟

۱. حامی هنر ۲. خدای خورشید ۳. حامی شکار ۴. زیبایی و باروری

۷- موزه‌ها را در یک رویکرد سنتی به چند گروه کلی می‌توان تقسیم نمود؟

۱. 5 ۲. 4 ۳. 3 ۴. 2

۸- موزه‌های باستان‌شناسی در ذیل کدامیک از انواع موزه‌ها قرار می‌گیرند؟

۱. هنری ۲. عمومی ۳. علمی ۴. تاریخی

۹- کدام گروه از موزه‌های زیر دارای بیشترین بازدیدکننده در جهان صنعتی هستند؟

۱. علمی ۲. دینی ۳. هنری ۴. تاریخی

۱۰- آنتروپولوژی به چه معناست؟

۱. گیاه‌شناسی ۲. انسان‌شناسی ۳. زیست‌شناسی ۴. قوم‌شناسی

۱۱- اکوموزه‌ها در چه دهه‌ای به سرعت سراسر اروپا را درنوردید؟

۱. 1890 م ۲. 1920 م ۳. 1970 م ۴. 1850 م

۱۲- به طور معمول چند مرحله اساسی در شکل‌گیری موزه‌ها وجود دارد؟

۱. 4 ۲. 2 ۳. 3 ۴. 5

۱۳- ارتفاع مناسب برای اشیا در موزه‌ها چند سانتی متر پایین‌تر از سطح چشم‌ها می‌باشد؟

۱. 90 ۲. 75 ۳. 50 ۴. 60

۱۴- برای جلوگیری از بروز خطر در ویتترین‌های ایستاده که بر روی پایه‌های صلب قرار نگرفته‌اند، در قسمت زیرین ویتترین در چه ارتفاعی از کف باید قرار گیرد؟

۱. 100 سانتی متر ۲. 70 سانتی متر ۳. 90 سانتی متر ۴. 50 سانتی متر

۱۵- بهترین نوع حرکت در موزه کدام است؟

۱. مدار گردش اجباری ۲. طراحی بر اساس طول
۳. مدار گردش از نوع چهار طرف باز ۴. حلزونی

۱۶- سرداران کدام سرزمین آثار مربوط به غنایم جنگی را در اماکن عمومی در معرض تماشای مردم قرار می‌دادند؟

۱. ایران ۲. هند ۳. روم ۴. مصر

۱۷- برای نمایش فلزات، سنگ‌ها و سفال که آسیب‌پذیرترند بهتر است از کدام‌یک از نورهای زیر استفاده نمود؟

۱. نور منعکس شده خورشید ۲. نورهای نقطه‌ای سفیدرنگ
۳. نور فلورسنت هالوژن نقطه‌ای ۴. هالوژن نقطه‌ای

۱۸- در موزه‌ها رنگ‌های گرم و روشن به ترتیب در بالا و پایین چه تاثیری دارند؟

۱. بزرگ کننده - مرتفع کننده ۲. محرک - مرتفع کننده
۳. نرم کننده - سست کننده ۴. محرک - نرم کننده

۱۹- موزه فرش تهران در چه سالی افتتاح شده است؟

۱. 1351 ۲. 1353 ۳. 1356 ۴. 1348

۲۰- کدام رنگ مکمل رنگ قرمز است؟

۱. سبز ۲. نارنجی ۳. آبی ۴. زرد

۲۱- در چه قرن اولین موزه در اروپا ساخته شد؟

۱. 17 ۲. 19 ۳. 18 ۴. 16

۲۲- زیان بارترین آلودگی موجود در هوا برای فرش دستباف کدام است؟

۱. هیدرات ها ۲. بخار آب ۳. اکسیدها ۴. سولفورها

۲۳- استفاده از کدام رنگ در کف موزه سنگین بوده و به انسان احساس آرامش را القا می نماید به طوریکه او را به حرکت و قدم زدن تشویق می کند؟

۱. سفید ۲. قرمز ۳. آبی ۴. سبز

۲۴- قالی « جلوس ویلهلم دوم امپراتور آلمان » در کدام موزه ی ایرانی نگهداری می شود؟

۱. موزه ایران باستان ۲. موزه کاخ گلستان
۳. موزه فرش تهران ۴. موزه فرش آستان قدس رضوی

۲۵- قالی درختی مبارکباد متعلق به کدام یک از دوره های زیر است؟

۱. زندیه ۲. صفویه ۳. قاجاریه ۴. معاصر

۲۶- قالی تصویری مکه معظمه در کدام موزه قرار دارد؟

۱. موزه فرش آستان قدس رضوی ۲. موزه فرش تهران
۳. موزه فرش کاخ نیاوران ۴. موزه ایران باستان

۲۷- کدام هنرمند به عنوان برترین و ریزباف ترین بافنده قرن بیستم از طرف یونسکو برگزیده شد؟

۱. دامادزاده ۲. رشتیان ۳. نظامی دوست ۴. صفدر زاده

۲۸- فرش مشهور پازیریک در کدام یک از موزه های زیر نگهداری می شود؟

۱. موزه هنرهای زیبای پاریس ۲. موزه آرمیتاژ
۳. موزه ویکتوریا آلبرت لندن ۴. موزه وین اتریش

۲۹- آرتور اوپهام پوپ محتملاً محل بافت قالی "مجلس آواز پارسی" را کدام شهر می داند؟

۱. کرمان ۲. تبریز ۳. اصفهان ۴. کاشان

۳۰- به طور کلی نورهایی به چه طول موجی بر اشیا و مواد آلی اثر می کنند؟

۱. 150 تا 350 نانومتر ۲. 250 تا 400 نانومتر ۳. 300 تا 500 نانومتر ۴. 200 تا 450 نانومتر

نمبر رد سواب	باسخ صحيح
١	الف
٢	د
٣	ب
٤	الف
٥	ب
٦	الف
٧	ج
٨	د
٩	الف
١٠	ب
١١	ب
١٢	ج
١٣	الف
١٤	ب
١٥	د
١٦	ج
١٧	الف
١٨	ب
١٩	ج
٢٠	الف
٢١	ب
٢٢	د
٢٣	ج
٢٤	د
٢٥	ب
٢٦	الف
٢٧	ج
٢٨	ب
٢٩	الف
٣٠	ج